

**Titlu: Niște răspunsuri**  
**Autor: Mihaela Rădulescu**  
**Editura Polirom**  
**Preț 24.95 lei**

Cea mai așteptată carte, după bestsellerul *Despre lucrurile simple* – un volum care, de la data apariției, se află în topurile naționale de vânzări.

„Plăcerea mea cea mai mare când călătoream cu trenul - și am făcut naveta niște ani de zile pe ruta Piatra Neamț-București —era să suflu pe geam până se aburește și să-mi desenez bărbatul pe care-l voi iubi, casa în care vom locui, aripile cu care voi zbura... Emoția mea cea mai profundă azi e să simt că trăiesc secvențe din geamul aburit pe care degetul desena dorințe, neștiind că pune întrebări...

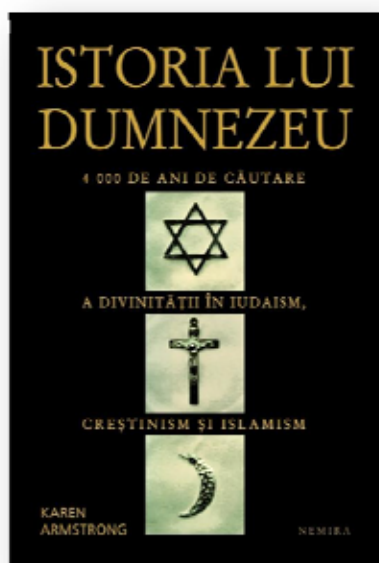
*Cititorilor mei inteligenți, cu drag, Mihaela”*

Spre deosebire de cartea de debut, volumul *Niște răspunsuri* îmbină ficțiunea cu publicistica (câteva articole din *Elle*, revista în care Mihaela Rădulescu semnează o rubrică de 5 ani, și câteva texte care au apărut în rubrica „De pus pe gând” din *Jurnalul Național*).



**Titlu: Regele se-nclină și ucide**  
**Autor: Herta Muller**  
**Editura Polirom**  
**Preț: 22.95 lei**

Volumul *Regele se-nclină și ucide*, apărut în 2003 în Germania, cuprinde o selecție de nouă texte care se constituie într-un fragmentarium autobiografic. Este vorba de câteva texte literare de o mare forță sugestivă. Ele se referă toate (chiar și cel intitulat „La noi în Germania”), direct și indirect, la perioada trăită de Herta Muller în România anilor '70 și '80, adâncind *fondul biografic* personal în care experiența determinantă o reprezintă cea a totalitarismului. Reacțiile autoarei – ținuta de Securitate sub o observație strictă –, psihologia victimei sub dictatura anilor Ceaușescu, producerea sistematică a fricii, alterarea relațiilor dintre oameni, climatul de suspiciune reciprocă –, toate acestea sunt descrise cu o agerime „rea” a privirii, cu inteligență (critică și autocritică) scilicet, cu scepticism.

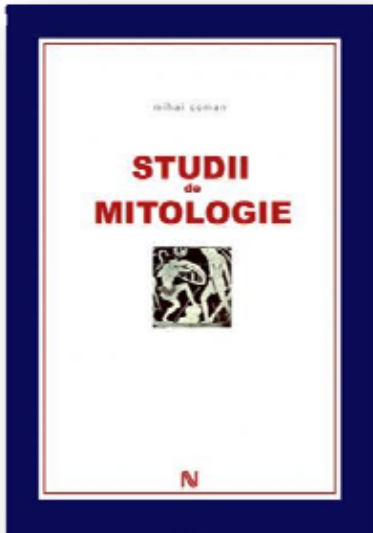


**Titlu: Istoria lui Dumnezeu**  
**Autor: Karen Armstrong**  
**Editura Nemira**  
**Preț: 72.90 lei**

**Karen Armstrong** identifică în *Istoria lui Dumnezeu* anul 1492. Se pare că aceasta dată a marcat pentru totdeauna istoria occidentală. Acest an constituie, după **Karen Armstrong**, începutul turbulențelor care au schimbat pentru totdeauna relațiile dintre evrei, creștini și musulmani.

„Această carte nu va fi o istorie a realității inefabile a lui Dumnezeu Înșuși, care este dincolo de timp și de schimbare, ci o istorie a modului în care oamenii L-au perceput de-a lungul timpului, de la Avraam până în zilele noastre. Ideea lor despre El are o istorie, căci a fost întotdeauna ceva ușor diferit pentru fiecare grup de oameni care au folosit-o în diverse epoci. Felul în care o anumită generație și-L reprezintă pe Dumnezeu poate să nu aibă nici un sens pentru alta. E un adevăr că propoziția „Cred în Dumnezeu” nu are un sens obiectiv în sine, ci, ca orice altă afirmație, are sens doar într-un anumit context, când e făcută de o anumită comunitate. [...]” **Karen Armstrong**

„Într-o bună tradiție anglo-saxonă, **Karen Armstrong** abordează o bibliografie stufoasă și idei dintre cele mai problematice într-un limbaj extrem de accesibil și de curgător. Așa se face că *Istoria lui Dumnezeu* este una dintre mai rare cărți serioase care ar putea fi cumpărate și din gară.” *România literară*



**Titlu: Studii de mitologie**

**Autor: Mihai Coman**

**Editura Nemira**

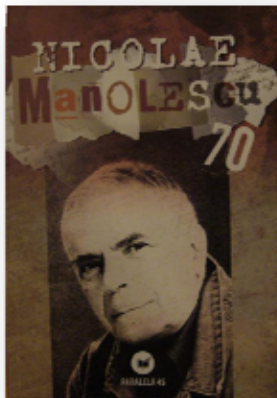
**Preț: 39.90 lei**

Unul dintre capitolele cărții **Studii de mitologie** de **Mihai Coman** se numește *"Un om, un vraci, un zeu"*. Rezumă aceste cuvinte mitologia românească? Nici pe departe. Pentru a ne face o idee despre bagajul cultural și mitologic de care dispune poporul nostru, este neapărat necesar ca **Studii de mitologie** să fie citită din scoarță în scoarță. Este o carte revelatoare.

"Multă vreme am crezut că nu îmi voi reedita niciodată studiile de mitologie scrise și publicate (în cea mai mare parte) înainte de 1989. Mă gândeam că ele se adresează unui public specializat, care caută și folosește o bibliografie specifică domeniului sau pentru care titlurile se impun nu prin anul apariției, ci prin faptul că au devenit referințe științifice curente.

Mă gândeam, de asemenea, că, după 30 de ani, aceste studii poartă inevitabil amprenta trecerii timpului și că noile generații de cercetători se vor regăsi mai greu în acele lucrări, deoarece, așa cum este sau ar fi normal, ei se sincronizează cu tendințele recente din antropologia culturală.

În ambele cazuri m-am înșelat: cele mai multe dintre lucrările (care își propun interpretarea culturii folclorice) publicate în perioada postcomunistă rămân ancorate în obiectivele de cercetare și metodele pe care eu le consideram depășite în anii '80, când debutam cu studiile de mitologie". **Mihai Coman**



**Titlu: Manolescu 70**

**Autor: Nicolae Manolescu**

**Editura Paralela 45**

**Preț: 20.00 lei**

Volum aniversar coordonat de către Ion Bogdan Lefter și Calin Vasile, cu un extraordinar interviu realizat de aceștia, cartea cuprinde articole ale mai multor personalități din spațiul cultural românesc contemporan, dedicate criticului și istoricului literar Nicolae Manolescu.

Cuprinzând pagini confesive, adesea emoționante, sau analize subtile ale impresionanței opere literare, studiile sunt semnate de Emil Brumaru, Paul Cornea, Gheorghe Grigurcu, Marta Petreu, Solomon Marcus, Cristian Moraru, Horia Garbea, Andrei Bodi, Iulian Costache, Cristian Teodorescu, Luminița Marcu, George Ardeleanu, Matei Vișniec, Nicole Oprea, Dan Gulea, Tiberiu Stamate ș.a.



**Titlu: Viața și cărți**

**Autor: Nicolae Manolescu**

**Editura Paralela 45**

**Preț 35 lei**

„Citesc tot mai rareori din plăcere, deși continui să nu cunosc plăcere mai mare decât cititul. Cu excepția scrisului. De scris, scriu fără dificultate. Dar rescriu, de obicei, de mai multe ori, orice text pe care-l consider important. Mulți mă socotesc spontan, deși reluările acestea sunt un semn de elaborație. Norocul meu a fost dintotdeauna că mi-a plăcut să scriu. De aceea am și scris, se vede, atât de mult. Îmi inving de fiecare dată lenea înăscută, silindu-mă să duc la bun sfârșit ceea ce am început. Istoria critică a reprezentat, din acest punct de vedere, cel mai mare pariu cu mine însumi. Am, în scris, mânia lucrului încheiat, care e forma mea de ordine, dar care se bate cap în cap cu impulsul de a nu admite, în viață, nicio ordine prestabilită. (...) Politic, am fost un liberal bine temperat de un spirit conservator. N-am iubit inovațiile, dar nu-i urăsc pe avangardiști. Detest, mai presus de orice, isteria, delirul, iraționalitatea. Raționalismul meu incurabil nu e scutit de o puternică atracție pentru ce nu înțeleg.” (Nicolae Manolescu)



**Titlu: Bolnavi la putere**

**Autor: David Owen**

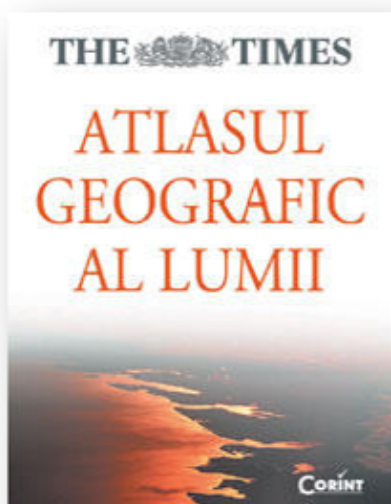
**Editura Corint Leda**

**Preț: 64.90 lei**

Lordul David Owen aduce în atenția noastră prin dubla sa calitate - de medic și de politician - o mulțime de informații interesante și în parte necunoscute marelui public despre liderii de stat și de guvern din ultimul secol. Îmbinarea de-a dreptul măiestrită între judecata politică, documentul inedit, dar revelator, diagnosticul sever al medicului și opinia unui contemporan da paginilor cărții lui David Owen o densitate și o culoare pasionante și așa spune că este de neocolit pentru oricine vrea să înțeleagă ce s-a întâmplat sub ochii noștri. Pentru toți cei interesați de *leadership* în variatele sale ipostaze, noțiunea de sindrom hybris pe care o propune cartea de față este cât se poate de operantă. Autorul relevă într-un mod cu totul remarcabil mecanismele instalării acestui sindrom care capătă forme periculoase atunci când un lider dezvoltă, am zice, o relație mult prea intimă, aproape incestuoasă, nu atât cu cetățenii - asta presupune discernământ critic - cât cu ceea ce le place să numească "popor".

*Bolnavi la putere* este un formidabil manifest contra populismului, contra unei pervertiri a politicului de către lideri, care guvernează pentru a fi pe placul electoratului, și în egală măsură de către electoratul care își imaginează că politicul ar fi echivalent cu adorația pentru un lider. Sub acest aspect, cartea de față nu e doar pasionantă, ea este și salutară. Prof. univ. dr. Zoe Petre

Lordul David Owen aduce în atenția noastră prin dubla sa calitate - de medic și de politician - o mulțime de informații interesante și în parte necunoscute marelui public despre liderii de stat și de guvern din ultimul secol. Îmbinarea de-a dreptul măiestrită între judecata politică, documentul inedit, dar revelator, diagnosticul sever al medicului și opinia unui contemporan da paginilor cărții lui David Owen o densitate și o culoare pasionante și așa spune că este de neocolit pentru oricine vrea să înțeleagă ce s-a întâmplat sub ochii noștri. Pentru toți cei interesați de *leadership* în variatele sale ipostaze, noțiunea de sindrom hybris pe care o propune cartea de față este cât se poate de operantă.



**Titlu: Atlasul geografic al lumii**

**Autor: The Times**

**Editura Corint Leda**

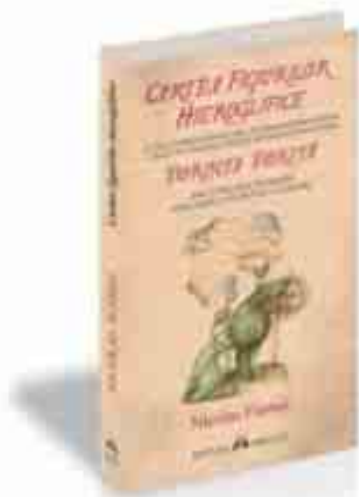
**Preț: 119,90 lei**

Realizat sub prestigioasa siglă The Times, *Atlasul geografic al lumii* este o apariție inedită pe piața cărții geografice din România. Lucrarea are un format prietenos și, din acest punct de vedere, este un instrument de lucru ușor de consultat. Are 240 de pagini, care conțin cele mai actuale informații despre lumea în care trăim.

În prima parte, sunt prezentate date importante referitoare la modelele climatice, la creșterea populației, dar și o descriere a statelor și a teritoriilor lumii. Fiecare stat este identificat prin hărți detaliate și actualizate și prin statistici naționale la zi.

Cea de-a doua parte cuprinde o varietate de subiecte, tratate în capitolul referitor la statistici privind țările lumii, clima, mediul, densitatea populației, orașele și fusurile orare. La final, lucrarea are un bogat index, care cuprinde peste 25 000 de nume de locuri și forme de relief.

Realizat în cunoscuta manieră a lucrărilor The Times, atlasul este tipărit la înalte standarde, fiind redată cu finețe coloristică detaliile teritoriilor în ansamblu și ale secvențelor teritoriale. Prin adresabilitate, Atlasul Geographic Times publicat de Editura CORINT este destinat geografilor, dar poate fi considerat, în același timp, o lucrare de cultură generală necesară în orice bibliotecă.



**Titlu: Cartea figurilor hieroglifice**

**Autor: Nicolas Flamel**

**Editura Herald**

**Preț: 20 lei**

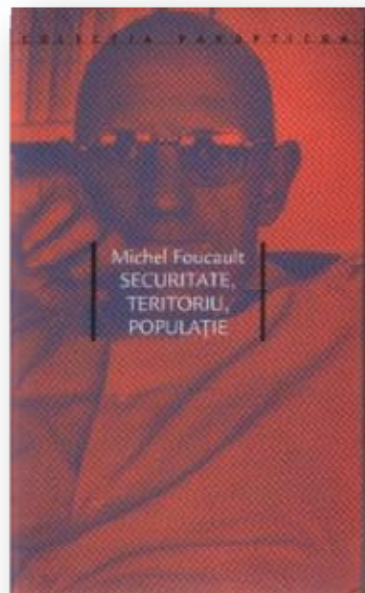
**CARTEA FIGURILOR HIEROGLIFICE (CARE CUPRINDE EXPLICAȚIA FIGURILOR HIEROGLIFICE, LASATĂ ÎN CIMITIRUL SFINȚILOR INOCENȚI DIN PARIS)**

**DORINȚA DORITĂ (SAU COMOARA FILOSOFIEI SAU CARTEA CELOR CINCI CUVINTE)**

A existat cu adevărat Piatra Filosofală? A fost transmutat plumbul în aur? Sau "aurul" despre care vorbesc alchimiștii era mai degrabă un simbol al unei desăvârșiri spirituale care putea aduce chiar nemurirea? Dacă mulți alchimiști nu au cunoscut decât decepția ca rezultat al muncii lor, Nicolas Flamel pare să fi dobândit, practicând alchimia cu o perseverență singulară, o avere impresionantă pentru vremea sa.

*Cartea figurilor hieroglifice* prezintă istoria căutării sale, stârnită de descoperirea unui manuscris foarte vechi, ornat cu frumoase anluminuri (*Cartea lui Abraham Evreul*). Mărturie a succesului acestei căutări stau operele sale de binefacere, bisericile și capelele pe care le-a construit și pe care le-a ornat cu statui și desene încărcate cu caractere simbolice. Taina acestor misterioase hieroglife a preocupat generații întregi de căutători, care un încercat să descopere istoria lui secretă și procesul prin care a realizat *Magnum Opus*.

La aproape șase veacuri de la moartea sa, mitul lui Nicolas Flamel nu numai că nu s-a stins, ci cunoaște o răspândire din ce în ce mai mare. Tinerii iubitori ai lui Harry Potter sau cititorii cărților lui Michael Scott cresc cu imaginea unui alchimist nemuritor, care în urma cu mai bine de șase sute de ani obținea Piatra Filosofală. Iar omul de la începutul celui de-al treilea mileniu are nevoie mai mult ca oricând de astfel de mituri, care pot duce la renașterea încrederii în propria capacitate de evoluție spirituală.



**Titlu: Securitate, teritoriu, populație**

**Autor: Michel Foucault**

**Editura Idea**

**Preț: 24 lei**

Plecând de la concluziile cursului din 1976, cursul din 1978 își propune să prelungească și să aprofundeze această deplasare teoretică. După studiul disciplinei corpurilor, cel al reglării populațiilor: astfel se deschide un nou ciclu, care îl va conduce pe Foucault, câțiva ani mai târziu, spre orizonturi pe care auditorii săi, atunci, nu puteau să le bănuiască. Titlul cursului, *Securitate, Teritoriu, Populație*, descrie foarte exact problema pusă. Este vorba de a cunoaște, într-adevar, în ce constă această nouă tehnologie de putere apărută în secolul al XVIII-lea, care are ca obiect populația și "vizează, [...] prin echilibrul global, ceva ca o homeostazie: securitatea ansamblului față de primejdiile sale interne". Tehnologie de securitate pe care Foucault o opune mecanismelor prin care suveranul, până în epoca clasică, se străduia să asigure siguranța teritoriului său. "Teritoriu" și "populație" funcționează astfel ca polii antitetici între care se va desfășura cercetarea. Cum s-a trecut de la suveranitatea asupra teritoriului la reglarea populațiilor? Care sunt efectele acestei mutații pe planul practicilor guvernamentale? Ce nouă raționalitate le conduce de acum înainte? Miza cursului, de acum, este clar definită: prin intermediul istoriei tehnologiilor de securitate, să încerce să "reperze dacă se poate [...] vorbi de o societate de securitate". Miza atât politică cât și istorică, pentru că privește diagnosticul prezentului: "Se poate spune că în societățile noastre economia generală de putere este pe cale de a deveni de ordinul securității?" Michel Senellart